

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

Turnus 1879.

[Basel]

—*—

Catalog

der

AUSGESTELLTEN *K*UNSTWERKE.

~~~~~  
Preis 30 Cts.  
~~~~~

Basel.
Druck von Felix Schneider.
1879.

Verzeichniss der Kunstgegenstände.

NB. Die Bilder, deren Manier nicht angegeben ist, sind Oelgemälde.



Nr.		Fr.	Cts.
	E. Gertner in Hannover.		
1.	Abendlandschaft	625.	—
	Friedr. Heimerdinger in Hamburg.		
2.	Eichelhäher	1112.	—
	Max Dunant in Genf.		
3.	Der grosse Canal zu Venedig	300.	—
4.	Piazzetta zu Venedig	200.	—
	C. Becker in Berlin.		
5.	Der Carneval zu Venedig.	18750.	—
	Robert Zünd in Luzern.		
6.	Im Moos bei Luzern	1200.	—
7.	Bei Rathhausen a. d. Reuss	2500.	—
	Friederike Frey in Freiburg i./Br.		
8.	Früchtebild	180.	—

Nr.		Fr.	Cts.
	W. Klein in Düsseldorf.		
9.	Am Niederrhein	750.	—
	W. Nabert in Düsseldorf.		
10.	Harzlandschaft (Vom Kunstverein Constanz angekauft.)	250.	—
	R. Snell in Zürich.		
11.	Gebirgslandschaft	350.	—
	G. Pulian in Düsseldorf.		
12.	Am Kochelsee, Oberbayern	450.	—
	Jos. Wilms in Düsseldorf.		
13.	Frühstück mit Champagner	450.	—
	H. Frugge in München.		
14.	Ein altdeutsches Mädchen	625.	—
	W. Th. Nocken in Düsseldorf.		
15.	Zell am Ziller, Tyrol	750.	—
	Hans Beckmann in Hamburg.		
16.	Waldpartie aus dem Thiergarten zu Wernigerode im Harz	750.	—
	A. Kappis in München.		
17.	Am Bodensee	250.	—
	Christ. Mali in München.		
18.	Partie am Frauen-Chiemsee	325.	—
	Hellmuth Rätzer in Karlsruhe.		
19.	Parkpartie d. Villa Borghese in Rom	400.	—

Nr.		Fr.	Ots.
	Wilh. Marc in München.		
20.	Im Winter.		
21.	Vesperbrod.		
	Chr. Schmidt in Wädensweil.		
22.	Calanda vom Plessurthale aus gesehen (bei Chur)	500.	—
23.	Herbst am Zürchersee	500.	—
	Nic. Pfyffer in München.		
24.	Partie an der Axenstrasse	400.	—
	Aug. Henri Berthoud in Neuchâtel.		
25.	Meine Schülerinnen, nach der Natur malend. (Porträts.) (Unverkäuflich.)		
26.	Auf dem Beatenberg (Viehstück)	700.	—
27.	Zwei Tiger	300.	—
	W. Müller in Bischweiler (Elsass).		
28.	Seesturm zu Scheveningen	750.	—
	Diethelm Meyer in München.		
29.	Berner Aelpler-Mädchen (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	325.	—
	Friederike Frey in Freiburg i./Br.		
30.	Vase mit Trauben (Von Glarus in die Verloosung gewählt.)	180.	—
	C. A. Sommer in Altona.		
31.	Am Ufer des Delaware	345.	—
32.	Aus dem nördlichen Hannover	345.	—
	J. Correggio in München.		
33.	Stilleben	250.	—

Nr.		Fr.	Cts.
	Ernst Meissner in München.		
34.	Zur Erntezeit	900.	—
	Paul Borgman in Karlsruhe.		
35.	Stilleben	225.	—
	Friedrich Kallmorgen.		
36.	Haidehof im Winter (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	187.	50
	Mich. Kress in Karlsruhe.		
37.	Fische	375.	—
	Salomon Corrodi in Rom.		
38.	Venedig. Eingang in den grossen Canal (Aquarell)	1400.	—
	H. Høfer in München.		
39.	Winterlandschaft	375.	—
40.	Mondscheinlandschaft	437.	50
	Wilhelm Schmitt in Karlsruhe.		
41.	Stall im alten Kloster	250.	—
	A. v. Kottowitz in München.		
42.	Der Sonntagsjäger (Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)	437.	—
43.	Im Klosterhof, Genrebild	687.	50
	F. Leinecker in München.		
44.	Auf der Höhe (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	200.	—
45.	Am Gardasee (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	600.	—

Nr.		Fr.	Cts.
Christ. Mali in München.			
46.	Die alte Post	1000.	—
Mad. Puyroche-Wagner in Lyon.			
47.	Blumen in einer Vase	350.	—
W. Benteli in Bern.			
48.	Am Brienzersee	400.	—
49.	Am Genfersee	400.	—
J. G. Steffan in München.			
50.	Nahendes Gewitter in den Bergen	800.	—
Fr. Bocion in Ouchy (Lausanne).			
51.	Umgebung von Evian	350.	—
52.	Ruhender Fischer	250.	—
53.	Ufer des Genfersee's	125.	—
54.	à la Grande Rive (Savoyen)	200.	—
C. A. Sommer in Altona.			
55.	See Champlain	212.	50
Moritz Blankarts in Stuttgart.			
56.	Pferde auf der Haide	300.	—
57.	Pferde auf der Waide	300.	—
Ludwig Preller in Weimar.			
58.	Eine Strandung a. d. Küste Norwegens	250.	—
Alois Riedmüller in München.			
59.	Der kleine Artillerist	300.	—
Carl Gœbel in Wien.			
60.	Andacht vor der Kirche (Tyrol)	600.	—

Nr. Fr. Cts.

Arnold Steffan in München.

61. Auf dem Wege nach dem Klönthalsee 1000. —
 (Vom Kunstverein in Glarus angekauft.)

C. Töche in Zürich.

62. Das Ober-Haslithal im Berner Oberland 1000. —

Conrad Grob in München.

63. Schlacht bei Sempach 6000. —

Louis Mennet in Begnins (Waadt).

64. Düne bei Bléville (Hâvre) 500. —
 65. Bei St. Adresse (Hâvre) 180. —
 66. Solitude 200. —
 67. Erinnerung an den Orient 250. —
 68. Erinnerung an Holland 180. —
 69. Erinnerung an Rotterdam 250. —

J. Geisser in Lausanne.

70. Waldrand am Campfersee (Oberengadin) 250. —
 (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)
 71. Weidenbäume am Genfersee 400. —
 72. Am Genfersee 200. —
 (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)
 73. Fee-Gletscher in Wallis 1000. —

H. Terry in Lausanne.

(Aquarelle.)

74. Palast des ehemaligen Beys in Constantine (Algerien) 300. —
 75. Brücke zu Saint-Maurice (Wallis) 250. —
 76. Studie bei Chambéry (Wallis) 160. —
 77. Eine Strasse zu San Remo (Italien) 160. —

Nr.		Fr.	Cts.
	Frau Tobler-Stockar in Zürich.		
78.	Sommerflora, Rhododendron und Clematis (Aquarell)	225.	—
	Henriette Kelly in St. Gallen.		
79.	Waldeinsamkeit (Aquarell)	30.	—
80.	Ermatingen (Aquarell)	40.	—
	(Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)		
	X. v. Riedmüller in Stuttgart.		
81.	Mondscheinpartie aus der Rupprechts-Au bei Strassburg	600.	—
	(Von Constanz in die Verloosung gewählt.)		
	J. Melcher in München.		
82.	Jägerfamilie	700.	—
	Agnes Sprickmann-Kerkerink in München.		
83.	Stilleben	300.	—
	Christ. Mali in München.		
84.	Abend im Dorf	450.	—
	(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)		
	Albert Arnz in Düsseldorf.		
85.	Gebirgslandschaft in Tyrol	1800.	—
	(In Zürich verkauft.)		
	W. Benteli in Bern.		
86.	Iseltwald	300.	—
	A. Kappis in München.		
87.	Abend am Neckar	200.	—
	J. Otto in München.		
88.	Stilleben	625.	—

Nr.		Fr.	Cts.
Ph. Kuhn in Genf.			
89.	Sonntag Morgen eines alten Bergbewohners	600.	—
90.	Erinnerung an vergangene Herrlichkeit	500.	—
J. P. George in Genf.			
91.	Linththal (Glarus)	900.	—
Wymann-Mory in Bern.			
92.	Ruine Weissenau bei Interlaken	450.	—
Mina von Heiligenstädt in Berlin.			
93.	Maiblumen	200.	—
L. Wagner in Karlsruhe.			
94.	Holzbube	312.	50
95.	Der verliebte Gärtner	187.	50
Ph. Röth in München.			
96.	Waldpartie (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	375.	—
<i>Jansen</i> Carl Jansen in Muttenz.			
97.	Im Grauholz (Berner Miliz 1799)	400.	—
Frau Stoffel-Stacher in St. Gallen.			
98.	Herbstblumen	150.	—
R. Müller in Rom.			
99.	Baumgruppe bei Albano	800.	—
100.	Wasserfall, Giessbach (Aquarell)	700.	—
J. L. Rüdisühli in Basel.			
101.	Eichbäume	650.	—
102.	Waldpartie, Abend	550.	—

Nr.		Fr. Cts.
H. Sandreuter in Paris.		
103.	Der Ueberfall.	
104.	Elias in der Wüste.	
Nicol. Pfyffer in München.		
105.	Am Genfersee	1200. —
106.	Treib am Vierwaldstättersee	450. —
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	
Albert Gos in Genf.		
107.	Genfersee	1300. —
108.	Ufer des Genfersee's	250. —
Carl Kromberger in München.		
109.	Fataler Zuschauer	380. —
Albert Schmidt in Paris.		
110.	Mühle von Passy bei Paris	437. 50
111.	Strohütte bei La Fertée-Allais	437. 50
Jules Girardet in Versailles.		
112.	Sonnenuntergang zu Fontainebleau	400. —
Cæsar Metz in München.		
113.	Waldausgang	350. —
F. Jäger in München.		
114.	Landstrasse	400. —
J. Nuesch von Balgach in München.		
115.	Idylle	450. —
P. F. Peters in Stuttgart.		
116.	Kleiner Fischerhafen bei Nonnenhorn, am Bodensee	400. —
	(Von Schaffhausen in die Verloosung gewählt.)	

Nr.		Fr.	Ots.
	Julius Kornbeck in Stuttgart.		
117.	Dorfkirche mit Linden, Sonnenuntergang (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	300.	—
	Fanny Assenbaum in München.		
118.	Heranziehendes Gewitter (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	250.	—
	Eugen Zardetti von Rorschach in Paris.		
119.	Englische Panzerfregatte im Hafen (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	250.	—
	Marie Kopp in Karlsruhe.		
120.	Frühlingsblumen	625.	—
	Professor Louis Braun in München.		
121.	Falkenjagd (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	400.	—
	Moritz Doppelmayr in Karlsruhe.		
122.	Fruchtstück	50.	—
	Gust. Mayer in München.		
123.	Kind mit Katze (2 Bilder à 300) zusammen	550.	—
	Enrico Bartezagò in Mailand.		
124.	Costume di Tobello in Valsesia	175.	—
	Diethelm Mayer in München.		
125.	Studienkopf (Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)	150.	—

Nr.		Fr.	Ots.
Fr. Zimmermann in Genf.			
126.	Grindelwaldthal	500.	—
127.	Baumgruppe an der Rhone (Aquarell)	200.	—
128.	Bei Aix-les-Bains (Savoyen) (Aquarell)	175.	—
H. Julien in Winterthur.			
129.	4 Portraits, Medaillons.		
A. von Seltzer gen. Stahn in München.			
130.	Marine	187.	—
A. Usteri in Nyon.			
131.	Portrait (Herr von Gasparin)	300.	—
Eduard Pfyffer in Zürich.			
132.	Mutterglück	300.	—
Enrico Bartezaigo in Mailand.			
133.	Das Nest	300.	—
R. Müller in Rom.			
134.	Ansicht von Massa mit Pinien	1100.	—
J. Otto in München.			
135.	Italienerin	750.	—
Achilles Weitnauer in Basel.			
136.	Menzenschwand am Fusse des Feldberges, Schwarzwald	750.	—
137.	Herbstmorgen bei Sissach	250.	—
Fräul. Math. Pajeken in München.			
138.	Stilleben	350.	—

Nr.		Fr.	Cts.
Madame Darier-Guigon in Genf.			
139.	Blumen der Althäa, Aquarell	100.	—
140.	Rosenstrauß, Aquarell	200.	—
Franz Buchser in Solothurn.			
141.	Ein Fischermädchen.		
142.	Strand.		
143.	Fluthumfängen.		
Heinrich Schmidt-Pecht in Constanz.			
144.	Chorknabe	430.	—
Erica Lagier in Genf.			
145.	Mariuccia	350.	—
Arthur Calame in Genf.			
146.	Sonnenaufgang am adriatischen Meer	1000.	—
147.	Im Park der Madame de Staël bei Coppet	600.	—
148.	Neapolitanische Terrasse	1300.	—
Jda von Marquardt.			
149.	Ruhe, Motiv aus Tyrol	310.	—
Henri Hébert, fils, Genève.			
150.	Sur le Jubé	200.	—
J. J. Nuesch in München.			
151.	Auf Bergeshöhe	1000.	—
Henri Hébert, fils, Genève.			
152.	Der Spaziergang	160.	—
	(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)		

Nr.	Jules Hébert, Genève. (Aquarelle.)	Fr. Cts.
153.	Nahr-el-Kelb (Syrien)	600. —
154.	Grotte des Jeremias zu Jerusalem	150. —
155.	Ruine des Schlosses von Tancred zu Tiberias	150. —
156.	Marabout und Friedhof bei Balbeck	150. —
157.	Die Ritterstrasse zu Rhodus	150. —
158.	Lesender Mönch	180. —
Julius Kornbeck in Stuttgart.		
159.	Waldlandschaft	300. —
Anna Barth in München.		
160.	Margaretha, des Trompeters Stübchen schmückend	312. —
J. Bryner in Lausanne.		
161.	Umgebung von Bönigen am Brienersee	150. —
Adolf Langhard in Paris.		
162.	Gretchen in der Kirche	3500. —
Franz Xaver Zimmer in München.		
163.	Oberbayrischer Jägerbube	400. —
Frau Stockar-Escher in Zürich.		
164.	Am Waldrande im Herbst.	
165.	„ „ „ Frühwinter.	
166.	„ „ „ Spätwinter.	
167.	Herbstblumen.	
R. Koller in Zürich.		
168.	Nach Sonnenuntergang (Von der Künstlergesellschaft Zürich gekauft.)	2200. —
169.	Herbstabend	2200. —

Nr.		Fr. Cts.
A. Veillon in Genf.		
170.	Bei Brunnen	470. —
171.	Bei Vitznau	470. —
Bernhard Fries in München.		
172.	Motiv bei Lindau am Bodensee	800. —
173.	Partie bei Schachen am Bodensee	500. —
J. G. Steffan in München.		
174.	Alpengrund aus der Umgebung des Klönthalsee's	2500. —
A. Lugardon in Genf.		
175.	Der Monte Rosa vom Riffel aus gesehen	250. —
176.	Der Schatz	180. —
A. Doll in München.		
177.	Bauernhütte in Niederbayern	50. —
178.	Aus Erding, i. d. Nähe v. München	60. —
179.	Aus Dingolfing in Niederbayern	60. —
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	
Giuseppe Zannoni in Mailand.		
180.	Die fehlbare Sclavin	1000. —
Vittorio Avanzi in Verona.		
181.	Venezianische Fischerbarken	200. —
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	
182.	Calle in Venedig	200. —
R. Holzhalb in Zürich.		
183.	Partie bei Rankweil, Vorarlberg	900. —
184.	Partie im Rheingau	700. —
Mlle. Liardet in Lausanne.		
185.	Frühlingsblumen	100. —
186.	Rhododendron	110. —
A. Usteri in Nyon.		
187.	Portrait des Hrn. Dr. Dubs	350. —

Nr.		Fr. Cts.
	J. Wolf in Biel.	
188.	Waldbächlein im Berner Jura	100. —
	Ed. Pfyffer in Zürich.	
189.	Der Schacher (Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	500. —
190.	Kinderportrait.	
	E. Rittmeyer in St. Gallen.	
191.	Hans Toni in Baunöthen	300. —
	A. Bachelin in Marin bei Neuchâtel.	
192.	Den Weg verloren!	750. —
193.	Das Quartierbillet	900. —
	Walther Vigier in Solothurn.	
194.	a. u. b. Wo ist das Glück?	800. —
	J. Zelger in Luzern.	
195.	Bei Cham am Zugersee	700. —
196.	„ „ „ „	700. —
	Frau Stoffel-Stacher in St. Gallen.	
197.	Blumenstück	500. —
	Aug. Bauer in Weil bei Basel.	
198.	Frühling. Tüllingerhöhe	650. —
199.	Herbststurm	1000. —
	X. Schwegler in Luzern.	
200.	Jägerstube aus dem 18. Jahrhundert	800. —
201.	Wildpret	750. —
202.	Stilleben	500. —
	P. T. Peters in Stuttgart.	
203.	Morgen	150. —
204.	Abend (Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)	150. —

Nr.	C. Müller in Bischweiler (Elsass).	Fr. Cts.
205.	Landschaft	80. —
206.	„	80. —
207.	„	60. —
208.	„	60. —
	C. Jauslin in Muttenz.	
209.	Schlacht bei St. Jakob an der Birs.	Aquarell.
	Theodor Pixis in München.	
210.	Das gestörte Liebespaar	500. —
	H. Jullien in Winterthur.	
211.	Bundesrath Scherer. Büste	500. —
	C. Castan in Genf.	
212.	Sonnenuntergang nach Regen am Vierwaldstättersee	1000. —
213.	Schloss Chillon am Genfersee	1000. —
	Fr. Zimmermann in Genf.	
214.	Am Vierwaldstättersee	900. —
	H. Reinhart in Winterthur.	
215.	An der Frühlingssonne, Portrait	500. —
	Elisab. Kelly in St. Gallen.	
216.	Am Bodensee	250. —
217.	Am Wallensee	200. —
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)	
218.	Bei Wesen	200. —
	Wymann-Mory in Bern.	
219.	Partie im Lauterbrunnenthal	500. —
220.	Herbstmorgen im Jura	230. —
	Mlle. Hébert in Genf.	
	(Emailmalereien)	
221.	Portraits. Unverkäuflich.	
222.	Portrait v. Jean Jacq. Rousseau	600. —
223.	Portrait von Latour	500. —

Nr.		Fr.	Cts.
	Aug. Niedmann in München.		
224.	Heimliche Lectüre	400.	—
	H. Bodmer in Zürich.		
225.	Portrait.		
226.	Portrait.		
	Aug. Heyn in München.		
227.	„An sie“	375.	—
	Diethelm Mayer in München.		
228.	Mädchen aus dem Wallis	300.	—
	Paul Robinet in Montagny (Frankreich).		
229.	Ansicht von Mentone bei Sturm	1500.	—
230.	Der Urirothstock bei Sonnenaufgang	450.	—
231.	Uri-Rothstock	250.	—
232.	Bei Seelisberg	350.	—
	C. Töche in Zürich.		
233.	Der obere Fall des Reichenbaches bei Meyringen	400.	—
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)		
	W. Jettel in Plauen bei Dresden.		
234.	Motiv aus der sächs. Schweiz	500.	—
	Ad. Stäbli von Winterthur in München.		
235.	An der Reuss	200.	—
	(Von Zürich in die Verloosung gewählt.)		
	Frl. Sophie Schäppi von Winterthur in Paris.		
236.	Ebbe in der Normandie	800.	—
	Louise Breslau von Zürich in Paris.		
237.	Aegyptisch	500.	—

Nr.		Fr.	Cts.
Th. Preiswerk von Basel in Rom.			
238.	Kinder mit Blumen	700.	—
239.	Rast auf der Flucht nach Aegypten	1800.	—
Prof. F. Kaiser in Stanz.			
240.	Heruntersteigender Jäger (Tonfigur)	45.	—
241.	Gewehrladender Jäger „	45.	—
H. Jullien in Winterthur.			
242.	Dr. Alb. Hafner. (Medaillon.)		
Henry Fischer in Bern.			
243.	Landschaft	150.	—
M. J. v. Sury in Luzern.			
244.	Am Ufer des Thunersees	1200.	—
Severin Benz von Marbach in München.			
245.	Eine Rast der heiligen Familie auf der Flucht nach Aegypten	7500.	—
Henry Fischer in Bern.			
246.	Hund. Rauchbild	80.	—
247.	Mondscheinlandschaft	150.	—
Elise Benteli in Florenz.			
248.	Sommer	380.	—
249.	Winter	380.	—
R. Koller in Zürich.			
250.	Tränke am Abend	4000.	—
Jos. Hahn in München.			
251.	Motiv bei Brandenburg im Innthal	185.	—
Ad. Stäbli von Winterthur in München.			
252.	Bei Regenstein am Harz	1000.	—

Nr.	Franz Biberstein in München.	Fr. Cts.
253.	Oberes Sernfthal mit dem Hausstock (Von Glarus in die Verloosung gewählt.)	380. —
254.	Skizze aus dem obern Sernfthal (Von Winterthur in die Verloosung gewählt.)	80. —
Mathilde Smith in München.		
255.	Motiv a. d. engl. Garten in München	240. —
Ludw. Gebhard in München.		
256.	Partie an der Isar bei München	500. —
Th. Pixis in München.		
257.	Vor dem Eid	800. —
G. Frhr. v. Bechtolsheim in München.		
258.	Innlände bei Rosenheim	375. —
L. Dill in München.		
259.	Venez. Schifferboote, 2 zusammen	1375. —
260.	„ „ 2 „	1250. —
Alb. Höflinger in Basel.		
261.	Sorgenlos	450. —
262.	Portrait des Herrn H.	
Frl. Em. Fein in Braunschweig.		
263.	Schloss Wolkenstein im Eisakthale, Süd- tyrol	400. —
A. Veillon in Genf.		
264.	Morgen auf dem Riffelberg (Blick nach dem Monte Rosa) (In St. Gallen verkauft.)	650. —
J. Muheim in Luzern.		
265.	Abend auf der Alp	1500. —
Frau Sophie Schächpi von Winterthur in Paris.		
266.	Herbstmorgen am Zürchersee	500. —

Nr.		Fr.	Cts*
267.	Jul. Schulz in Zürich. Studienkopf	200.	—
	Léon Pétua von Besançon in Winterthur.		
268.	Teich zu Epinay bei Paris (Von Winterthur in die Verloosung gekauft.)	100.	—
	Bertha Reinhard in Winterthur.		
269.	Wiesenblumen	25.	—
	E. Zardetti in Paris.		
270.	Bei Schloss Wartegg nächst Rorschach	1500.	—
	U. Rögge in München.		
271.	Schmuckhändler	600.	—
	J. Lavanchy in Yverdon.		
272.	Matterhorn	250.	—
	A. Feregutti in Lugano.		
273.	Frauenkopf	350.	—
	E. Pfyffer in Zürich.		
274.	Knabe mit Schildkröte	250.	—
	J. Renevier von Lausanne in Rom.		
275.	Heimatlos	2500.	—
	A. Gossauer in Glarus. (Aquarell.)		
276—279, 280 u. 281.	Blumensträusse je (276—279 von Glarus in die Verloosung gewählt.)	30.	—
	Gust. H. Ott in Zürich.		
282.	Landschaft a. d. Insel Wight, England	700.	—
	O. Fröhlicher von Solothurn in München.		
283.	Landschaft bei Barbison	400.	—
	M. Neithardt in Schaffhausen.		
284.	Rheinfall. (Abendbeleuchtung)	800.	—

Nr.	Philipp Röth in München.	Fr. Cts.
285.	Blick in die Ferne	690. —
286.	Am Bache	625. —
Eugène Girardet in Versailles.		
287.	Arabische Caravane	3000. —
F. Zuber-Bühler in Paris.		
288.	Nymphen mit Satyr	5000. —
289.	Idylle	1800. —
Léo Paul Robert in Biel.		
290.	Jesus bei Lazarus	2000. —
R. Koller in Zürich.		
291.	Heimkehr vom Markte	4000. —
F. X. v. Riedmüller in Stuttgart.		
292.	Silvaplane	500. —
Charles Humbert in Genf.		
293.	Dämmerung bei Coppet, Genfersee	8000. —
J. Nuesch in München.		
294.	Das liebe Miezchen (Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	250. —
Math. Neithardt in Schaffhausen.		
295.	Am Reichenbach	300. —
Victor Puhonny in Baden-Baden.		
296.	Schwarzwald. Todtmoos (In St. Gallen verkauft.)	100. —
Eduard Hoche in Lausanne		
297.	Bei St. Prex	110. —
298.	Bei Chatelard	100. —

Nr.		Fr. Cts.
Eug. Burnand in Moudon.		
299.	Betender Holzhauer	1800. —
300.	Wallisische Spinnerin	1000. —
Diethelm Meyer in München.		
301.	Mein Liebling	950. —
Emma Bindschädler in Mailand.		
302.	Ein Studienkopf	350. —
303.	Kinderporträt (Unverkäuflich).	
Henry Fischer-Hinnen in Bern.		
304.	Ein Hundekopf (Rauchbild)	150. —
A. Barzaghi-Cattaneo in Mailand.		
305.	Georg Jenatsch, auf die Befreiung des Vaterlandes vom französischen Joche sinnend	7000. —
	(Aus dem Bundesbeitrag vom Kunstverein St. Gallen angekauft.)	
M. Neithardt in Schaffhausen.		
306.	Rheinfall bei Morgenbeleuchtung (Vom Kunstverein Schaffhausen angekauft.)	800. —
H. Schmidt-Pecht in Constanz.		
307.	Stilleben	125. —
Diethelm Meyer in München.		
308.	Schweizer Aelplerin	420. —
Emma Dressler in Rom.		
309.	Narciss. Orig. in Rom. Statuette in Bronze	450. —
310.	Ganimed. " "	500. —
311.	Tanzender Faun. Orig. in Neapel. Statuette in Bronze	500. —

